

CRASH

Flots de néon
et taches d'ombre
dans le sang caillé
des nouvelles
fraîchement
encreées du
New-York
Times.

Paré poisson suçant cette encore chaude offrande
Brèche béante du mur
haletant comme un vagin après l'orgasme
baveux de sang ketch-up sur ses lèvres rouge-brigue
Soudain un éclair de conscience
illumine le coma de la rue
Cellophane Driver songant
dans la Cadillac rose

du Commander Cody and his
lost planets airmen.
Les murs de briques
rouges sales de Harlem
éclatent sous la
pression violente

des chromes déformants
Le pare-brise constelle l'air épais
d'une voie lactée d'étoiles de verre
Le cendrier vide ses poudres pueriles
sur le vison de Lady Jane
Le volant déchire les chairs excitées
Bref instant orgasmique
du frottement des objets
Le sang se mêle au sperme
dans la bouche de
Cellophane

L'acier gante les muscles
déchirés de plaisir
Des fouets de glace sacèrent les yeux
Tumescence de cristal
dans l'odeur de cigarettes et de whisky
Un soir comme les autres
à Harlem en hiver

Le Quetzalcoatl